救亡日報

沫若

本報已呈請黨政機關登記 中華郵政特准掛號立券

第五〇八號

營業部：桂西路二十六號 編輯部：太平路十二號 電話二一六四號

報價（國幣）：零售三分，一月七角，三月二元，半年三元八角，全年七元二角，國內郵費每月一角五分

廣告刊例（國幣實價）：1.報頭兩旁每日每方五元 2.中縫前後各五方每日每方二元 3.新聞版另議

英名流一致崇敬 蔣委員長

（中央社訊）五月三日晚中英協會年會開會，到會者二百餘人，國際部長杏非爾特勳爵等先後演說，對我國抗戰建國，均極表同情與佩服，對蔣委員長特表敬仰，杏非爾特勳爵稱爲第一流軍事領袖。又引法顧大使電告，我軍出擊勝利，此間輿論均極稱揚，謂敵國未敢以武力協助獨裁集團，實因中國堅強抵抗，已令敵國無力西顧，並認爲中國勝利即爲民主集團之勝利。

桂行營規定紀念「七七」辦法

（中央社訊）「七七」抗戰兩週年，桂林行營政治部，已擬定紀念宣傳辦法，除開紀念大會及擴大宣傳外，並發動「七七」貢獻競賽運動，務使每一同胞至少必有一種貢獻，以紀念此偉大之節日・幫助目前抗戰，其貢獻或以財物，或爲體力智力，或爲本身工作之特殊成就，以獻金捐物（尤重醫藥品），慰勞傷兵及部隊，並爲其服務，慰問及幫助軍人家屬，爲難民服務，志願當兵，志願赴敵後工作，爭取各別戰役之勝利等。

敵發言人竟宣佈 封鎖江浙閩九處港口 英國亦禁止長江英碼頭停泊

（中央社香港二日電）滬大陸報載：日海軍發言人一日宣稱：日海軍當局已聲請海關當局，自一日起禁止各外商輪船駛往江蘇海門，啓東，新洋港，阜甯，福建興化，泉州，涵江，浙江海門等港，凡未經日方許可而駛往上列各港之商輪，當地日海軍當局將令其離埠，或問，海關當局是否有權停止結關，該發言人答謂：有權，某記者復詢日方此次封鎖九港，是否有先例可援，發言人答稱：彼本人迄未知曉，但英國當局已實行禁止他國輪船停泊長江英租界碼頭云。

陳儀談敵擾閩海作用 意在封鎖與威脅

（中央社福州三日電）中央社記者頃赴某地訪晤閩主席陳儀，陳談及敵艦敵機月來騷擾沿海情形，謂不外兩種作用，一即精神威脅，一即經濟封鎖，前者不特不能使人民屈服，反足以激發敵愾心與堅忍力，後者沿海一帶我早已完成戰時準備，普通貿易亦早停頓，敵實行封鎖，其遭受損害者厥爲第三國之商業利益，而我反可以因此減少外貨輸入，保持經濟力量云。

（中央社汕頭二日電）敵機十六架，一日晚襲閩南，龍溪，石碼，投彈多枚，損失慘重。

晉西情勢又趨緊張 敵由中離數路西犯 企圖包圍柳林攻佔軍渡

（中央社興集三日電）中離方面，近由太原，榆次，汾陽等處，調集旺本新及石宣等新進部隊約二萬人，攜帶重砲三十餘門，並附鐵木土工程隊，及鐵船數十隻，帆布橋等，敵主力一日由中陽分二路西犯，一部由離石大武分三路沿離石磧口大道前進，企圖包圍柳林，攻佔軍渡，磧口我配備有力部隊，分路截擊，其由中陽西犯之敵，被我某部在虎頭茆附近夜襲，敵受傷甚重，其由離磧大道西犯之敵，被我某部沿途伏擊，斃敵五百餘人。

敵機窺察磧口揚言渡河

（中央社興集三日電）敵機連日飛磧口窺察，散發傳單，揚言渡河西犯，我軍刻在離石以北以西地區，繞襲敵後，不斷予以痛擊。

贛州義賣 蔣經國親任報販

（中央社吉安二日電）贛州各界連日舉行義賣運動，各報義賣時，蔣保安處長經國，親任報販，商民極爲感動，有以三十元購報一份者。

法參謀總長日內赴英觀操

（中央社倫敦三日路透電）法參謀總長甘茂林，已定於六月七日來英，土耳其軍事代表團，亦將於是時來此。參觀英陸軍操演云。

鼓浪嶼問題 敵稱談判有進展

（中央社東京二日路透電）外務省發言人稱，鼓浪嶼問題之談判，畧有進展，廈門領團昨午會談，一般討論集中於第二點，即任命日人爲工部局職員及總巡問題，昨午會議仍無結果而散云。

（中央社香港三日電）滬訊，英遠東艦隊司令諾貝爾，二日訪日海軍司令及川於出雲艦云。

英大使館隨員 又在張垣被敵扣留 司品烈中校恐難恢復自由

（中央社北平三日路透電）昨日英大使館派往張家口調查司品烈中校被日軍逮捕事之隨員寇博，現亦被日方扣留，英大使館後續派秘書藍來納，及天津英駐軍長官特梲明，赴張家口調查此事，但亦未能與被扣者會見，故藍特二人，明日返平報告云。

（中央社北平二日合衆電）日發言人今對記者提及英大使館武官司品烈中校被扣於張家口事，並稱被扣者係一軍人，如被扣者爲外交人員，則情形又將不同矣。

美衆院外委會 討論中立法修正案 勃魯姆預料日內可通過

（中央社華盛頓二日哈瓦斯電）衆議院外交委員會，頃於本日午前舉行非公開會議，討論中立法修正問題，當即決定於本月五日賡續開會，並以主席白魯姆所提法案作爲討論基礎，一般議員，均預料衆院外交委員會不致對於此案大事修改，即可予以審查通過，並提付衆議院討論云。

（中央社華盛頓三日合衆電）羅斯福總統，昨日對外界稱，渠希望國會對中立法案，能按照赫爾國務卿之主張，作一決定，又衆議院議員勃魯姆，預料衆院外交委員會，將於三日內通過新中立法案，參院是否能予以通過，實未可樂觀云。

（中央社華盛頓一日哈瓦斯電）本屆國會所當討論者，尚有四項要案，即（一）社會保險法修正案，（二）下屆財政年度失業救濟經費案，（三）賦稅改革案，（四）中立法修正案，羅斯福總統曾明白表示，四項要案之中，以中立法修正問題爲最重要，國會未便延予擱置云。

★ ★ ★

英法蘇互助協定 蘇聯覆文送交英法 立國畏德如虎不敢接受安全保障

（中央社莫斯科三日路透電）關於成立英法蘇互助協定事，頃蘇聯政府對此已提出答覆，業於昨日送交英駐蘇大使西慈爵士，其內容係按照蘇聯人民外交委員長莫洛托夫在兩院所發表之演說內容擬成者云。

（中央社莫斯科三日路透電）英法二國駐蘇大使，於昨晚應莫洛托夫氏之請，前往克姆林宮，或即領取蘇聯向英法政府所提出之覆文云。

（中央社立陶宛國京城二日哈瓦斯電）莫洛托夫日前演說，爲波羅的海沿岸各國要求保證之後，此間接近政府人士頃加以評論，謂立陶宛國與蘇聯并不接壤，莫洛托夫殆僅指拉脫維亞，愛沙尼亞，芬蘭三國而言云。

汪逆在滬進退狼狽 所擬偽組織辦法敵未接受 梁陳諸逆亦暗中加以掣肘

（中央社香港三日電）據外人方面消息：汪精衛確在上海，所擬組織偽中央政權辦法，敵尚未接受，且又遭梁鴻志，陳羣等暗中阻止，進行頗不易，敵近又擬邀汪赴漢組武漢偽政權，與平京偽組織同等，然後由平京漢粵台組偽聯邦政權，因是汪進退甚爲狼狽。

（中央社香港二日電）滬訊：上海工人總會，農民聯誼會，各商號店主雇員聯合會，電請中央制裁汪精衛。

北平!!! 敵人居心險惡 已成毒化世界

（中央社香港三日電）津訊：據可靠統計，北平現共有各業商號二萬三千三百五十五家，其中土膏店爲一千二百八十六家，佔十八分之一，而開燈之煙館，尚不在內，敵毒化佔領區域，於此可見。

費盡苦心擬就折衷方案 敵企圖充實反共協定 內容包括三點無非敷衍德義

（中央社香港三日電）東京訊，據確息，日政府前於五月二十日德義兩國將簽訂軍事政治同盟之際，曾就反共協定充實問題，擬定折衷方案，電令駐德大使大島，駐義大使白鳥，轉致德義兩政府，折衷案內容，包括（一）德義日應簽訂政治協定，（二）此協定應附以若干項經濟條款，（三）日本雖不在軍事上接受約束，亦並不關閉門戶，仍願聽由彼此三國參謀部討論合作問題，其中政治協定一項，主張德義日應訂立互相諮詢公約，並發表鄭重宣言，說明各該國利益倘由一國或一集團加以威脅，而此等國家又與共產國際保有聯繫者，簽字國即應聯合所有力量，加以維護，至於經濟條款，則日本在遠東方面，僅以實際的商務利益給予德義，在原則上，並不許其享有任何特權，據聞，大島白鳥兩使於接到此訓令後，即電東京政府，謂德義盟約簽字在即，各該國無暇討論此事，此項折衷案須俟德義同盟簽字後，始可送達各該政府云云。按大島白鳥咸主張日本應加入德義同盟，對此訓令自非所願，故有此項復電，對有田表示不滿之意，因此日政府一度擬將兩大使召回，雖未實行，但猶在考慮中，惟最近大島白鳥兩使，似已接獲德義兩國所提對案，轉電其政府，因是日政府又定於本週內討論，日政局現已日見惡化，內閣且有動搖之勢，問題之解決，以活躍的少數派（即以陸軍極右派與駐德義兩大使爲代表）與溫和的多數派（即以政府當局與輿論界爲代表）孰獲勝利爲斷，少數派欲充分利用英蘇協定之口實，以引起政潮，迫令平沼內閣辭職及毅然加入德義軍事同盟云。

國幣二萬七千餘元之希望

中央儲蓄會桂林分會

會址：中南路一百號 電話：第二六五二號

加入本會每月僅儲三元，六元，或十二元，

怎樣解決？

兒女教育婚嫁費
雙親將來養老費
個人事業準備費

盧森詩集 日月重光

定價國幣一角五分

本報代理部經售

研究廣西及全國政治經濟文化建設問題之綜合刊物

建設研究 月刊

第一卷第三期要目 五月十五日出版

近年來之廣西財政……黃鍾岳
廣西人事政策之根據……蘇希洵
改進大學教育管見……白鵬飛
最近廣西貿易概況……王遜志
論亞洲民族本位的抗日外交……盛成
廣西特種教育的動向……劉介
關於發揚總理遺教的幾點意見……錢實甫
論行政效率……吳勝己

代售處：全國各大書局

價目：二角，全年二元，半年一元一角，本國郵票十足通用

廣西建設研究會出版 地址：桂林東郊八桂廳

舊劇文法研究專頁 （1）

強化精神動員與思想作戰諸手段特輯「演劇」類之第四

舊劇構成論

—利用·改良·創造的全面討論發端

焦菊隱

開場白

爲了利用舊劇形式以強化精神動員的問題，桂林的文化界，比以前更興奮起來。筆者平日主張多聽少說，多學習少發表，所以一直未敢加入討論。然而一方面答應了施誼兄的債，瞬已二十日未還，心下不安；又兼也有一兩點私見，願意獻給從事文化動員的同志們，作一個參考。就在忙與懶中，寫成這篇獨白。讓它作爲一個關於舊劇底利用，改良與創造的全面討論的發端罷。

在談到正題之前，我必須把自己的立場聲明，以免許多不必要的誤解：

一、我願從舊劇技巧的本身，研究這個傳統的演出形式，能否，及如何，在抗戰期間被我們利用。同時對舊劇的利用，改良與創造諸問題，我的意見即是：利用和改良和創造（新歌劇），是兩回事。

二、我雖然在舊劇圈子裏兜了十幾年，但始終是一個話劇的工作者，和忠實擁護者。最初研究舊劇的動機，是爲了反舊劇，學習到現在的階段，并沒有改變我的立場，也未能否定我的思想觀點。從藝術原則及思想觀點上，我是主張廢棄舊劇，而另以西洋音樂原理爲基礎所搬造的歌劇來代替舊劇的。然而在救亡陣線上，同時在新歌劇的搬造還遙遙無期的情勢中，我也是主張利用舊劇形式者。今文所發表的意見，是述明縱使一個反舊劇者，在抗戰的奮鬥中，對這舊型劇藝，應當持怎樣一個態度，才算合理。

話劇、舊劇、電影、未來演藝

要抓住現實，反映今日的生活和思想，話劇是唯一的・但是現代話劇的內容，和技巧，顯然有着種貧困，這貧困在中國的話劇界，曝露得尤爲明顯。我國話劇的產生，外形上是受了西洋近代劇的影響，但自我的動機，却是一部份智識份子對於舊劇的不滿足，才爲自己及自己這一羣造出來的另一種新型藝術。這種新技巧，近年來，有了極猛速的進步。在寫實的原則上，藝術的理論上，以及所包括的各構成因素：如色彩，形象，音樂，服裝……上，都較舊劇更進步，更豐富。但，也正是這種技巧的形式，和它所表現的意識，才致令它發生今天貧困的現象。它因爲智識份子在中國今天的社會中，還不免是一個極少數者的特殊階級。話劇之在中國，是產生於小布爾喬治的要求，爲小布爾喬治而演，由小布爾喬治所推動。話劇不能握有廣大的羣衆，尤其不能抓住下層階級的主因，實是由於它的演出的方式，技巧的範疇，故事的題材，人物的典型，完全都是小布爾喬治意識的反映，完全爲大衆所不熟識。即或有人在努力寫大衆劇本，出演街頭農村劇，但也大都還陷於智識階級對於下層社會的幻念（illusion），在大衆看起來，這些人物和故事，還是和他們隔閡的另一階級另一社會的故事和人物，他們除了以一種好奇和不關心的客觀心理去鑑賞外，很難發生同感的共鳴。

所以，爲了給話劇一個新而更大的生命，必須先給演劇技巧去多找一個形式。在平時，話劇的形式，產出於大都市的小布爾喬治及市民的藝術興趣和生活方式，故它所提出的人物的思想，動作，言語，都不直接產生於民間。表演的技巧當然也隨了這種興趣而決定形式，換一句話說，這種技巧不是大衆自己的創造。藝術不應當是限於少數人專有的娛樂品，中國一切藝術剛剛從私人鑑賞階段進步到一小羣羣體的鑑賞，我們現在更要推動它進入全民社會的鑑賞。

在平時，一般話劇工作者，麕集於大都市，站在高高的上層演出，於同意識的觀衆之前，偶然以新題材新技巧試演一兩個劇本，由這一般觀衆好奇心所發出的掌聲，麻醉了演出者的自省，而不自察覺自己演技的大缺點，大致命傷。自從倭寇的砲火把這些同志趕到思想作戰的陣地上來，這才明白自己的武器，原來依然還是象牙塔內的花瓶。這才覺悟到以前的錯誤，是在一直漠視下層觀衆。更覺悟到，大衆的演劇技巧，並非幾個人所可包辦的，它必須產生於大衆生活的實際之中。然而，臨渴掘井，已是來不及了；這才發出『利用舊形式』的口號。

我們第一先得明白，舊形式也並非純是大衆自己的產物，不過它的歷史久了；也有足以抓住羣衆的幾個特徵，才使大衆因爲極度的熟悉而轉爲愛好。我們如今採用舊形式，是因找不到另外一種更爲民衆熟悉而愛好的，這是一種不得已的從權辦法。在抗敵宣傳工具的立足點上講，不是舊劇形式當不當利用，乃是話劇的形式够不够用的問題。所以我們在一面利用舊形式的時候，一面應當學習，預備給話劇找一個大衆的技巧之誕生途徑。

說老實話，借用舊劇技巧，實在有很多危險。第一，內容固可以決定形式，而形式的拘束，也足以決定內容。話劇的現有形式，決定了它的內容，只能表現城市及小布爾喬治意識下的生活；舊劇的形式，則使戲劇一面離了現實，如飛機大砲之無法插入，一面有許多動作，如旦角的扭妮，十足表現落後的女性，違反現代典型。利用舊形式，既出發於時限的要求，也即應當附帶時間的條件，即是說，抗戰勝利以後，即應另外走一條新路，否則正是死路一條。第二，利用舊形式的過渡工作，足以助長舊型劇藝的勢力，使話劇更少發展推進的餘地。所以我們必須一面利用舊形式，作強化精神動員工具的一種，一面還要加緊話劇的推進工作，否則便是開倒車。第三，利用舊形式，倘是無計劃的，雖然舊的勢力不致增強，但其影響足令民衆對於話劇或新歌劇的形式永也不會接受。我們必須在利用舊技巧的過程中，不停向觀衆灌輸新的意識思想，還要訓練他們去接收去了解以至去喜愛他種演劇技巧。

倘若不是爲了抗戰，舊劇的內容和形式，我們都感到極大的缺點。那麼就必須加以徹底的改良，並同時逐漸以話劇和新歌劇來替代。然而話劇在本質上，還有它的缺欠。歐洲許多戲劇理論家，正在討論話劇劇藝的非寫實性。（也有人以爲話劇的演出技巧之不能完全寫實，正如今日的科學尚不是完全的科學一樣。）例如實在的人生中從來沒有盡力向着一個方向講話的，實在的空間環境從來沒有缺少一面的，同時海闊天空，山林，陣地的廣大場合，舞台是不能表現的，話劇上是一種貧困。那麼電影之產生，就是彌補這個缺欠的。然而電影也不是沒有它的缺欠。舞台劇是立體的，銀幕是平面的，舞台劇是演員與觀衆的精神直接在感應，在共鳴，電影却缺少這個人與人間的直接交感作用。西洋一般藝術理論者，認爲有聲電影及有影無線電（Television）永遠不會完全替代了戲劇，其最大理由即在此。那麼舊劇，話劇，電影都各有它的貧困，我們拿什麼來彌補呢？未來演藝麼？未來的演藝在什麼地方，又是怎樣的東西呢？我們不能沉醉於幻想，而漠視現實。我們不能忽視中國社會有着極大多數迷戀舊劇的民衆，同時也不能忽視遺喜好話劇的各階級份子和喜好電影的各階級混成的觀衆。我們作戲劇工作，尤是作宣傳工作，應顧到各階層。我們在敵人飛機迫在頭上的時候，不能去幻想未來的劇藝，必須把已有的工具，立刻運用起來。（明日專頁續登）

藝術一論：樣式、限制和文法

—發刊「舊劇文法研究專頁」代引—

施誼

和電影、攝影、廣播、唱盤、出版、繪畫、新聞、歌詠等同樣，演劇也是思想戰爭中有效的一種手段。而就此地（中國）以說，最爲老百姓所喜聞樂見的，尤以演劇之中的舊劇，這一形式爲蒂固而根深。這就決定了我們爲什麼應該注意到它。不僅是從藝術的見地，而也是從政治的見地；且也不僅從政治的見地，同時也是從藝術的見地。有的朋友企圖以三言兩語就把這問題一腳來踢掉，不論爲藝術故或爲政治故，我總覺得不這樣做倒有最大的必要。（例如「國民公論」的宋雲彬兄，即使他紙背的理由或許十分充份，我知道但又無從知道；然其紙面上的理由，則不僅沒能取消舊劇改革要求之國策的客觀存在，也沒能解答舊劇這形式倒底爲什麼是不值一顧的東西。他說出了內容與形式關係的一部份眞理，——如果祇退到藝術一面說——他也同時大大地犯着從或一現象武斷本體的毛病了。）

任何藝術，斷然不能離開那種被人所詛咒爲「規則」或是「格調」的東西；——這「規則」或「格調」也者，實即是藝術底樣式；藝術之所以成爲一種藝術，因其有此樣式也；一種藝術之所以別於他種藝術，因其有其獨具之藝術樣式也。樣式發生於限制而力求突破於限制；一種藝術樣式所有的條件限制，同時亦力求其限制條件之被突破。然而「樣式」却永遠跑不出「限制」，也就是說，藝術永遠脫不出那些被詛咒的「格調」或「規則」。從這裏，你纔見得到藝術的面；從這裏，你纔會曉得藝術彼此間有着怎樣的種種不同。亦惟有從這裏，你纔可以懂得：一部世界全藝術史上，藝術家——人類之發展和創造的才能，藝術文化——人類文化底豐富和多樣。藝術上的自由（不是指思想上的自由）性格，應該是指着那作家（作家泛指任何參與藝術之創作機能者）有否充分驅使那藝術之樣式，即限制條件，亦即所謂「格調」或「規律」的能力的大小。誰要是能自由地驅使那些「格調」或「規則」者，誰纔能取得那種作家的榮名，而也自能奔放馳騁於儘管是有着限制的那一藝術中而不覺得不是自由的天地。因而也就不會被那「規則」所束縛，進而也就可以達到創造底新境界。

這雖是我若干年來的私見，但我覺得頗可應用爲一切人對一切藝術的看法。在舊劇這一特殊的問題上，尤其是從它自己那種藝術樣式之本質的構成出發，爲抗戰的思想動員多覺取、多製造一件武器，以研究它的運用和改革，我是沒有資格輕率發言的；但我却深感得，這樣的發言，亦有其充分價值，亦有其充分必要。於是我乃請讀者拉出了焦菊隱兄。他曾從事舊劇改革的實驗研究有年；創北平戲曲專科學校，即以整理與改良舊劇向中國新歌劇建設之途爲目的。他給我們寫來了一篇一萬多字的短文，對這問題，展開一個更進一步的討論。

焦文底特點，在於它的後半部，（明日續刊於本報）對舊劇外行及舊劇內行，對藝術評論有興趣以及對藝術評論雖有興趣而少認識的人們，提供了對於舊劇的一個嶄新的也是合理的觀點，說明他所研究對於舊劇構成底一個解剖結果；他提出了舊劇這・民間藝術樣式的「拼字制」說，從根否定了舊劇的演劇樣式祇宜於表演前代的歷史故事的觀點；至於那種對於舊劇認爲違歷史戲底新編或新作都該當應摒棄的，就更不必說了。（有着後一種所說這樣觀點的人雖是不多的，但朋友中却就有了：其理由是從舊戲「不能（在形式上）表現出現代的動作」出發的。——這樣說，自然輕輕地也就把舊戲可以表現前代的動作這一自來不成問題的問題之點，也都給一下抹掉了。）

對於焦文所提出的「舊劇拼字制」，我從各種文化結晶底成果，各別藝術部門，特別是電影，底本質的構成上，感到它底興味，因爲我認爲這是對於「舊劇文法」底一種研究，在我們今天來談舊劇動員上，就更爲痛感其必要，任何藝術，都必有其自己底文法（GRAMMAR），這便是由於藝術不能離其限制而來，而這些每一種藝術都有的文法，則大都是沒有一冊專書的，然而還並不失爲一種實際上嚴格存在着的「不成文」法。（unwritten Law）並且多種藝術底這種「不成文」法，在種種不同的形式下也大都早已「成文」化了；但若講到我們中國底舊劇，這就實在還不足以語此，其「不成文」的性質，因着它過份落後，也因着它爲「士大夫」流所正視不自今日始，這就使得它底構成的文法，不但不爲外行所知，甚至內行也祇知其然而不知其所以然。今菊隱兄提出「拼字制」一說，所以深覺得是值得介紹的；雖然我對於這一名詞底創定，却還願意保留着極小部份的一些異議，還祇好留待於另一機會再談了。

二八、六、三。

時論　爲義賣濟難　一向各界同胞進一言

啟

抗戰二十二個月以來，我們會耗了敵人大量的兵力，發展了敵後的廣大游擊區，開始變敵人的後方爲前方的壯烈的奇蹟。我們更有了偉大的團結與偉大的進步，一切漢奸賣國賊的陰謀被揭破，政治民主化的逐步推行，廣大的羣衆的抗戰建國的意識的提高，民族自尊心的加强，在在都給敵寇一個嚴重的打擊。但亦不可否認，我們前面還擺着許多的困難，目前的情況告訴我們，一年十個月以來，中國軍民所有的奮鬪還不能阻止敵人的前進，還沒有足够反攻敵人的力量，這些困難的形成，是在於我們民族的廣大的力量還正在開始發動之中，在於民衆的組織不够健全，軍隊的力量不够十分堅强，也在於少數漢奸敗類在那兒賣國盡動，這在在都需要我們全民族最大的努力，才能克服和改進。因此正在敵寇「欲以不斷的轟炸毀滅吾全國民衆之抗戰精神，影響我抗戰之前途」（蔣委員長語）的當兒，我們必須要加倍的努力，鞭策自己作更堅決的奮鬪，來完成抗戰建國的大業。

當此省抗敵後援會發動各界救難義賣的時候，我們的後方同胞該要如何的響應自己，發動一切生動的力量來響應這個號召，使它成爲一個巨大的全民動員，尤其是商界的同胞，更應該發揮積極的作用，熱烈的執行義賣的工作，因爲商界是義賣運動中一個主要的骨幹，有了商界的同胞的支持，才能把這一運動更普遍地擴展開去，用他們熱烈的義賣的精神，去影響別人，去感動別人，使每一行每一業每一個顧客，都能參加這個運動，使每一行每一業每一個顧客的光榮行動，都能深刻的留在每個人的腦中，同時，義賣也是商界同胞參加抗戰，擴充營業，增加生產的絕好機會。

蔣委員長在防止敵機轟炸告同胞書中說過：『吾同胞之攖其彈者，或血肉糜爛，或室廬爲墟，苟有人心，能無憤慨，……吾人若不共同一致，急圖報復此不共戴天之仇恨，曷能慰吾神明，而我各省市地方政府，尤應遵照中央之規定，指導民衆，切實執行，竭盡救護之職。以周吾同胞之所不給，與助吾同胞之所不及，更望吾全國軍民，自今以後，務增團結，誓死雪恥……』我們希望我們的各界同胞要顧到被難同胞的人亡顛沛流離之苦，我們更望我們的同胞尤其要顧到我們的，不分晝夜，爲國效勞的最高領袖蔣委員長以及南北將領正在爲着抗戰而苦鬪犧牲，我們只有更加努力，站在自己的崗位上，在「遵照中央規定」，與「地方政府指導之下，竭盡救護之責」。今日的救難義賣運動，不僅是救濟了重慶難胞，增强抗戰力量的決心，而且是向我最高領袖，南北將領，表示我全民團結誓死抵抗敵寇暴行的竭盡愛戴擁護之致意。

因此，我們願意在這各界同胞正在籌備義賣救難工作的時候，向各界同胞再進一言，希望這一個救難運動，在當局指導與民衆自覺發動之下，能够眞正的廣泛的展開去，切實收到預期的效果，在量與質上面成爲物力與人力的全面動員，以符蔣委員長之偉大昭示，與「誓死雪恥」「有力出力，有錢出錢」的最高原則。

風起雲湧的　響應本報預約義賣

馬君武鄧光倫等先生踴躍預購本報　表證成人班全體學員參加本報義賣

本報義賣運動，定七日舉行，現在離七七日子祇有一天了，但是日子愈接近，積極響應本報義賣的人也愈擁擠，參加本報義賣工作的也愈多。

本報爲了要使救難義賣運動眞正的擴展開去，也切實的能够收獲到更好的效果，我們除了在報紙上邀請各界的同胞來參加外，我們還印好一張預約義賣的信，寄發各機關團體個人，請他們踴躍地來預認七號本報的義賣，自這封預約義賣的信寄發出去後，不到一天的功夫，即刻便有人來紛紛預認，眞是使人感奮。昨天，我們計收到了馬君武先生預購本報一張，法幣三元，馬先生是將錢親自送到本報來的，連收條也不要就去了。綏靖公署憲兵團鄧團長光倫先生，也派人送來法幣三元，預購本報一張，省府的梁貽俊先生，梁志鴻先生，陳煦安先生，楊世賢先生，曾希亮先生，陸其濟先生各出法幣一元，讀者陳祥泰先生，壽惠良先生，鄒少龍先生，各出法幣二元，尤可貴者鄒少龍先生，係一茶房，每月收入甚微，然其愛國之心不落於他人之後，而錢又出力，實在叫人感動，林仰文先生，蔣暢東先生，湯先生，劉賢虎先生，林文邦先生，各報捐法幣一元。

——張忻康先生願以十元購報一張——

又張忻康先生出國幣十元，吳宗燊先生出國幣四元，預購本報一份，都是值得敬佩的事。

除此以外，願担任本報義賣隊工作的人亦非常踴躍，江蘇教育學院附設民衆學校，表證成人班全體學生一百四十人願担任本報義賣隊工作該表證班純係農民，三分之二爲農婦女，三分之一爲農民，這可見得本報推動救濟重慶難胞義賣，不但獲得知識青年及工商各界響應，農村大衆亦紛紛起而響應，日寇之暴行，祇有加緊中國民衆之團結，及爲抗戰服務之堅決，我們希望各界的同胞，今天比昨天更加踴躍的預購本報，担任本報義賣宣傳工作，開展這個運動。

戲院濟難公演結束

本市南華，金城，新華，高陞，新世界各戲院於上月二十七至二十九日公演籌款救濟渝市難胞，現已告完竣，計該三日各戲院共收券價國幣三千一百七十八元六角，除平劇宣傳隊全體演員自願完全義務表演不受津貼外，實支各戲院前台燈油茶水職工伙食及後台各演員津貼伙食、暨新華新世界兩電影院影片租金等費，共國幣一千一百二十五元七角五分，又支印刷各戲院戲目零星雜用等費國幣六十七元七角八分，實獲國幣一千九百八十五元零七分。又南華戲院演職員如熹珠金小梅小金鳳等十六人自願將此次義演籌款應得津貼伙食費共國幣九十一元七角五分，樂捐作賑款以宏救濟云。

書業聯合義賣

改在中南路聖公會舉行

本市書業二十五家，濟難義賣，聞原定六月四日開始舉行聯合義賣，嗣因擴大籌備時間不及，改由六月六日起至八日止在中南路聖公會舉行，全市書業於六日休業一天，並函請各界人士參加，使義賣得有廣大開展，以全部所得救濟重慶難胞云。

注意夏日衛生　擴大徵募傷兵蚊帳運動

傷兵之友社全體工作會議決定

廣西傷兵之友社於昨日下午二時假省政府大禮堂舉行工作人員全體會議，由黃主席領導開會後即進行討論，通過議案甚多，一、請政府通令全省各戲院征收附加捐，以作購製傷兵蚊帳之用，二、定於本月十日召開社員大會，三、（畧）四、天氣炎熱請傷兵管理處通令各醫院切實注意夏日衛生，末並由各徵募隊長報告徵募情形，除黃主席一次捐助五百元外孫感長仁霖及各廳長亦皆每月認捐十元作爲特別社員。

擴大「七七」紀念　組織籌備委員會

設立總務宣慰等科

昨日下午二時，假座省黨部禮堂，舉行各界紀念七七二週年大會籌備會，開會結果如下：（一）大會定名爲「桂林各界七七抗戰建國二週年紀念大會」。（二）組織籌備委員會，分「總務」，「宣慰」，「獻禮競賽」三科。總務科下設文書，事務，交際，糾察四組，宣慰科下設編纂，藝術，游藝，慰勞四組，獻禮競賽科下設徵募，服務，保管三組。（三）推選行營政治部，省黨部，省政府，綏靖主任公署，省抗敵後援會，青年記者學會桂林分會，三民主義青年團等七機關團體組織籌備委員會，並由省黨部負責召集。

「六三」禁烟節　昨舉行紀念會

昨日係「六三」禁煙節，上午七時，在省府大禮堂舉行紀念大會，到有各機關團體代表及民衆計五百餘人，首由主席省會警察局長周炳南致開會詞，繼由行營代表季平演講，禁煙在目前之意義，繼由省府民政廳第八科，黎科長報告本省禁政現況，大會於九時半始散。

蔣委員長訓勉全國同胞　禁煙救國發奮自強

（續昨日本報第一版）

本來在敵人侵略面具未揭穿以前，早已盡量的製造烈性毒品，如嗎啡海洛因紅白丸之類，或者派遣浪人利用他的特殊力，到處走私運輸，或者竟然派遣他的奸商，在他有領事裁判權庇護之下的地方，設立製造毒品工廠，大量生產，以圖毒化我國人民，這種事實，舉世盡知，自佔我廣大土地後，更是明目張胆，肆無忌憚，積極擴充毒化政策，凡是寇兵所到之處，一切煙館和吸毒所，無不公然開設，甚至强迫我人民吸食，他的用心無非要使我整個中華民族，全部變作煙民，毒鬼，逼成一息奄奄，不惟沒有精神抵抗，而且速其死亡，減其傳種，須知我們要抗戰到底，爭取最後勝利，自非需要大量的兵員補充不可，如不把鴉片烟毒剷除淨盡，怎樣能有大量的壯丁補充前線，林公所談「無可用之兵」一語，在當日海疆無事，還不過是安不忘危的預言，在今日全面戰爭中，更感覺到實際關係的重要。我在未抗戰以前，曾受中央特命兼任禁煙總監，辦理全國禁烟事宜，對於禁種禁運禁售禁吸和禁毒，都已手訂有最完密的計劃，定限民國二十九年底禁絕，今年乃抗戰緊張，軍事繁重，關於禁烟機構，雖然連同中央其他機關同時有所調整，但原來的用意是在分別性質，使事務各專責成，實更加緊禁政的推進，並非稍有放鬆，所有既定禁煙政策，不惟絕不變更，而且隨時隨地的我的精神都在繼續的貫注着。

尤其對於二十九年份禁絕的限期，決心要如限貫徹，決不能再有通融，這與我個人兼總監不兼總監，簡直絲毫沒有分別，烟毒一天沒有肅清，我對於禁烟的責任也一天不肯忽畧，所以我在去年不兼總監以後，隨時督促，對於各省不斷的頒發手令，還是照舊隨時注意，隨時指示，就是最近對於西南各省的行政工作，把禁烟問題，列爲最重要的工作，以及訓練黨政人員，加以極嚴厲而切實的督責，我希望各省黨政軍各級的負責人員，都要明瞭我的意志，拿出報國的熱誠，遵照已定的政策，和我的指示，認眞切實去做。此外一切與禁政有關連的準備工作，尤要切實研究，才能完成。我們迅速完成革命的大業，然後才不斷本職，進入第二期，我們國家民族最後勝利才有一天接近一天，我們要求國家民族光榮獨立的生存，最後勝利就要瞬即屆滿，希望全國同胞要一致認清，憑着堅强的精神奮鬪，國家民族心腹的禍害，但看無論在城鎮或鄉村中，凡是看見鳩形鵠面，骨瘦如柴，衣衫襤褸形同乞丐的人，毫無疑義的必定是沾染了烟毒的人，這一種不成人樣的同胞，不但是可憐，而且更是可恥，尤其是全民族莫大的恥辱，在我們國家民族上的污點，如果現在還有人在他本身緊徹底淸除，希望全國同胞必須以抗敵殺寇的同樣精神，同心戮力，以十二萬分懇切至誠，在現代世界中怎麼配和其他民族競爭生存，所以我政府，實施禁烟政策，每一個人都把禁煙認爲自己應盡的責任，一方從家庭親族之間，不許有人沾染，已沾染務必强迫戒除，一方對於鄰里姻眷也要互相諫勸，互相責勉，養成一種風氣，不論貧富都以沾染烟毒爲大恥大辱。

中國國民黨廣西省執行委員會徵集各種美術品啓事

查蘇聯政府行將在莫京舉行中國藝術展覽會[illegible]會奉令徵集各種美術品送寄中央宣傳部以便彙轉展覽除函請有關各機關及分令各級黨部廣爲搜集外爰特登報徵求凡各界人士如有上列物品請於六月二十日以前寄送本會以憑彙轉事關國際宣傳尚希踴躍捐贈爲荷此啓

追悼尚仲衣先生

茲定於本月六日上午八時假樂羣社禮堂舉行追悼會敬希各界參加如蒙惠賜輓章請於五日以前交教育廳轉本會爲荷

尚仲衣先生追悼會籌備會謹啓

平劇宣傳隊第一隊

假座　金城大戲院　公演

地點：中北路高等法院對面　先期售票　對號入座

◀六月四日節目▶

全部　忠義圖

新南天門

時間：慶除開鑼熱戲　准七時半開演

票價：正座對號一元二角　樓座對號九角　廂座對號七角　普通座四角

不要戰爭而備戰的蘇聯　莫斯科的印象

岱譯

莫斯科的每一街頭，每一巷角，都有着一長行列一長行列的人們在站立。他們等待什麼呢？麵包嗎？不是，是消息。晚報最後的一次版就要出來了。蘇聯的人民需要知道，德國和波蘭正發生着什麼事情。

每一個人都感覺到，戰爭將要加速的爆發還是可以相當的延緩，當要看這兩個國家現有活動的結果怎樣來決定哩！

蘇聯不要戰爭。她準備作戰乎是任何一種的讓步來維持和平。但相信戰爭是不可避免的，因而積極在作着各種應付的準備。

一九三六年蘇聯原定的國防預算是十六萬六千五百萬盧布，但政府實際上支出的，却要三倍於這個數目。她用去五十萬萬以上盧布，等於一萬萬金鎊左右。同時，展開一種偉大的運動，促醒人民注意，還有着更巨額國防費用支出的需要。告訴人民，說日本預算有百分之四十六又五是用在軍備上的，而蘇聯的預算用在這一項目上的却只佔全數的百分之十。自是之後，蘇聯的軍事預算又經倍加了。

這些數字，並沒有多大的把實際情形說出來。因爲，牠們沒有包括民間航空的費用，也沒有包括製造可以改變成坦克車的曳引機的費用，借眷移居東部和南部危險區域方法的，作爲鼓勵熟練工程人員，增加二倍或三倍工資的數額，這個預算裏頭，也是沒有把來算進去的。

牠們只包括了以國防爲主要存在理由而沿東境建立起來的完全新式的城市建築費的一部份。要估計蘇聯或任何其他國家的軍事實力，唯一的辦法是通盤衡量她的全部資源。蘇聯深切地明白這一層。

她還知道在一個國家的資源中，技術上的熟練和人民意識的程度怎樣，是佔着很重要的地位的。

蘇聯假想敵的德國軍隊是兇猛而科學的殺人者。德國有着大量的熟練的化學家和技術師。在一九一四年至一九一八年的世界第一次大戰裏，德國殺死三個協約國的士兵來補償她的每兩個陣亡的人。

蘇聯的最高軍事當局，在他們佈置和計劃的時候，都是把這一切放在他們的腦子裏頭的。紅軍經已徹透的現代化和機械化了。世界上任何一處可能獲得的最進步的標本都購買到了。

現在，只有一點是可疑的。已經獲得了技術的裝配，紅軍的士兵知道怎樣來給牠以最好的運用嗎？

蘇聯當局坦白的承認，這裏便是蘇聯國防最大弱點的所在，史達林在一篇對軍事學院學生的訓詞裏頭，毫無掩飾而有力的提出這個形勢說「有着充足數量的熟練的技術人員時，蘇聯是不可征服的。沒有他們，我們兩個脚便都跛了」

蘇聯現在精力所集中的便是這一個問題。他的政府已經竭盡每一個神經細胞的力量來發展一種有高度技術效能的人民。整個民族，士兵和平民，一個樣兒的，現在都在訓練中。

在蘇聯，要把士兵和平民兩者作清晰的分劃是沒有意義的。他們這個便是從那一個產生出來。軍隊和包括國內每一學校，農場和工廠牢軍事性質的體育組織網有着密切的關聯。

軍事訓練在蘇聯所有的中上學校裏都是一種强制的科目。學生們——女的和男的一樣——平時都互相競爭伏羅希洛夫的射擊手章，我自己便有着一個這樣光榮的佩章。牠是我作爲一位神槍手的外表和可見的標誌，由頓巴斯的哥洛瓦卡礦務學院的一隊學生莊嚴的贈送給我的。

當我要離開的時候，一羣學生軍式的列隊進入禮堂裏鄭重的舉行這個小小的儀式。對於蘇聯的青年人。這些可不是開玩笑的事情。他們學習射擊，不是爲了好玩，而是因爲他們相信，有朝一日蘇聯也許會給牽進戰爭的漩渦裏。

在鄉村，這種關心於軍事問題的熱情，也正像城市一般的强固。每一個集體農場都有着她自己的體育組織，負責教練農民們。

在蘇聯的大農場裏，曾遍地用着曳引機，而最新式的曳引機都是可以改變成坦克車的。曳引機的駕駛員也受到特別的軍事訓練。每一位曳引機的駕駛員都被認爲是一位潛在坦克車駕駛者。

甚至小孩子們，也受到軍事準備的薰陶，我曾經看見一羣在收聽無線電廣播的小孩子。他們在收聽後作着熱烈的討論，因爲他們聽到了一個軍事策略上的問題，並受邀請將所考慮得的這個問題的答案投寄給負責的當局，而正確的答案則將在一指定的日子裏宣佈。

前幾天，有一位打吡寨的女子，決意訓練爲一位跳傘家，英國的報紙都以「新聞」來刊載這一回被認爲是那麼稀罕的事情。但在蘇聯，這一種需要不少胆量和魄力的運動，早已不是什麼值得大驚小怪的事體了。

夏季的任何一天，你都可以看見整千整千的蘇聯人民，在城市的公園裏，自特別建造的高塔上作着跳傘的運動。這是他們訓練的第一步。我在莫斯科居住的旅館裏，有兩位青年女侍者是領有文憑的跳傘家。我有時在那裏吃餐的時候，她們供說，第一次站在飛機的翼膀上準備向下跳時，是十分使人震慄的，但那種刺激却眞值得呀！

蘇聯的軍事當局現在正竭力的來鼓勵這種運動。這是使人民「有航空的頭腦」的方法的一種。在無數次的軍事操演中，蘇聯紅軍曾有一整營一整營的士兵由飛機上跳落「敵人」後方的表演。

有些軍事專家譏笑這種「壯舉」爲「宏偉，但不是戰爭。」可是蘇聯却是把她的龐大的地面軍隊放在腦子裏面來計劃和訓練的。

如果戰爭萬一爆發，任何一侵略者的軍隊都有可能被迫囘到拿破崙的故事。蘇聯也許會證明是容易進去，但却不容易出來的國土。（譯自士蔑西報）

敵蹄下的平津（二）

華北通訊　李莊

一　北平

北平因係傀儡政府的所在地，所以表面上還似乎很安定，在城內幾乎看不出什麼戰時氣象來，可是這種安定究竟還只是假的，表面的，在晚間時常聽到近郊清晰的槍聲。

一般商人莫不叫苦連天，因爲苛捐雜稅和生意蕭條的關係，賣買一天比一天賠錢，可是殘暴無理性的敵軍，又壓迫着不許你隨便歇業。在以前，敵軍滿街的亂撞亂跑，買東西不給錢，亨得利鐘表店就曾經因之而受極大損失，這不過是許多事件當中的一個例子而已；爲了實施其欺騙麻醉，掛羊頭賣狗肉的政治陰謀。敵軍北平「警備司令」會藉口有礙國際觀瞻，而下令嚴禁此種不法行爲，在滿街胡撞的浪當「皇軍」現在的確比較少一點了，並且他們買東西也還給些錢，可是他們給的錢都是僞鈔，並且值一元的至多只給八毛。

北平城內並不常發生投擲炸彈的事情，這主要是因於進城時檢查太嚴的緣故，城門口經常的站着三個日本兵，一個中國警察都是全副武裝，只拿着一口鐵片刀，進城門時須要經過一番嚴格的檢查，住在旅館中更不知一夜要檢查多少次，一般的說起來，大旅館中檢查的比較鬆，小旅館中檢查比較嚴。

無論敵人如何誇大的鼓吹繁榮恢復，可是實際上商業是一天比一天的衰落了，敵人有組織有計劃的把皮，毛，麻等三種與軍事有關的商業壟斷起來了，可是因爲四郊游擊隊活躍的緣故，他們也並不能獲得利益。但是中國經營此種商業的商店，也不得不因而關門大吉了。其他的商店也幾幾乎門可羅雀的，蕭條到使人見了難過的程度。

不過一般的現象當中，也有反常的特殊現象，這種特殊的現象，可以表現在旅館與飯店的畸形發達上，一般行將就木的封建餘孽與喪心病狂的漢奸，紛紛「進京求官」。他們以搜括所得的民脂民膏，無吝惜的花天酒地。

政府的要人們輕易都不敢出來。成天的自作禁閉一樣的躲在狹小的保險箱的房子裏，他們自己也知道漢奸是人民的公敵，人人均可得而誅之。

不少的中學及小學在敵人的刺刀下開了學。課程的內容盡是些「皇軍」的神威與「王道樂土」……較高的學校，如北京大學敵人恢復了，並兼辦了漢奸製造機關的新民學院，但是無論敵人怎樣的鼓吹和獎勵，求學者仍然是寥寥無幾，教會學校如燕京大學等，仍然勉强開學，雖然有外國旗子，但仍不能避免敵人的壓迫與摧殘，學生的數目也一天比一天減少了。

漢奸的報紙，有好幾種，整日狂吹着「皇軍」英勇與黨軍潰滅之類，但是被敵人蒙住眼睛的民衆們，如果注意推敲的話，也仍然從他們那沒有注意到或無從避免的字裏行間，看出一點眞實的情況來。一個漢奸的報紙上登載着這樣一段消息：『遼縣民衆受行將潰滅的抗日政府和共產軍之指揮，將城內什物搬運一空，皇軍飲食，至感困難，且道路多被破壞，行軍也極感不便』。

一般的物價較戰前增長了三分之一，有若干東西現在根本買不到——比如與軍需品有關的東西，西洋貨價格較高，日本貨價格較低，這主要是因爲在天津進口的日本貨，幾乎等於沒有稅的緣故。

一般民衆們都是敢怒而不敢言，他們的救亡情緒，一般的說起來都很高，他們整天的希望着國軍能早一點打到北平，雖然遭受着嚴重的迫害與禁止，可是他們仍舊要在教育機關中，收到一些抗戰的眞實消息，許多有收音機和沒有收音機的人，常常有交換「情報」，他們已經完全清楚明白了敵人的統治，無論如何不能超過大砲的射程以外，並且他們都相信最後的勝利一定是我們的。在咫尺遠近的西郊就有我們游擊隊，經常的活動着，離北平較遠的縣份，敵人的統制，當然更是薄弱，以至等於零，就僞「直隸省長」高逆凌霄，就曾經無恥，而眞實的發過「無省可長」的哀鳴。

三　「皇協軍」

敵人的數目非常少，所以大部份還是利用皇協軍的力量來統治，不過這種隊伍究竟是靠不住的，這種情形，敵人自己似乎也知道，所以自始至終只是把他們放在不很重要的地方，只能担任「警戒」，在離北平不遠的××××駐紮着一團皇協軍，這一團皇協軍曾經和我們的××軍訂了「互不侵犯」的條件：他們每天要供給××軍兩箱子彈，並且在××軍破壞道路或電桿時，他們還不能出來干涉。

事情大概是出於敵人意料之外的，許多皇協軍經常的給我們很多的幫助，如子彈的供給和軍需用品代爲購買之類。有一次，我們十幾個××軍的便衣隊，被皇協軍的哨兵排扣住了，但是我們這十幾個英勇的××軍却毫不畏懼的給他們講了一片做人的大道理。也許這些皇協軍在那時候發現了一點天良，絲毫沒有損害把他們十幾個人放去了。（未完）

敵國故意犯法者激增

——僅東京一隅——

即有五萬四千餘人

自去年七月起到今年四月止，敵國國內無視所謂「戰時國策」的統制法違犯者，在東京一隅，便有五萬四千三百五十一人之多；就件數說，則有五萬兩千七百十件。計開：違犯暴利取締法者，達兩萬五百件，居第一位；違犯物價調整法者，達一萬七千四百七十三件，居第二位；其他，關於鐵的案件的有三千兩百五十六件，非鐵的，一千一百三十三件，燃料三千五百六十四件，纖維兩千七百零三件，皮革一千七百七十三件，橡皮四百九十九件，木材一百十二件，違犯黃金使用的限制的，有三百五十件。當中更有一千一百五十件，人數一千八百二十七人，被認爲所謂惡性犯法，而被送到總局去。又，這五萬多件，都是經過東京警視廳經濟保安課取締的，漏網的正不知還有多少。

不管敵警視廳經濟保安課怎樣嚴厲地取締，這種犯法傾向，不但沒有衰退，近來反而一直增加起來。光是三月一個月，便有九千兩百八十八件（人數九千五百九十四人）被檢舉云。